

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

ООО ДСОЛ «Морская волна»

Приказ № 41 от 01.06.2026

Саркисова Т.С.

«01» 06 2026 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«СТОП-КАДР: основы медиатворчества»

**ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ОТДЫХА ДЕТЕЙ И ИХ ОЗДОРОВЛЕНИЯ
В ООО ДСОЛ «МОРСКАЯ ВОЛНА» с. Лермонтово**

Авторы-разработчики:

Начальник ДСОЛ «Морская волна»
Билан Ангелина Сергеевна

Методическая группа ДСОЛ «Морская волна»

2026 г.

Дополнительная общеразвивающая Программа «СТОП-КАДР: основы медиатворчества»

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 10–15 лет

Срок реализации: 7 занятий (14 академических часов)

Пояснительная записка

Направленность программы: социально-гуманитарная (медиатворчество, фотография, видеопроизводство, основы журналистики).

Уровень освоения: стартовый (базовый).

Актуальность. В современном мире ребёнок ежедневно сталкивается с огромным потоком визуального контента. Программа формирует навыки осознанного взаимодействия с медиа: от понимания приёмов воздействия до самостоятельного создания этичного и выразительного контента. Практико-ориентированный подход позволяет уже в первые дни получить собственный медиапродукт.

Педагогическая целесообразность. Программа опирается на возрастные особенности подростков: потребность в самовыражении, интерес к цифровым инструментам, значимость групповой деятельности. Сочетание теории и практики, игровых форм и проектной работы обеспечивает устойчивую мотивацию и развитие как творческих, так и метапредметных навыков.

Отличительные особенности:

- фокус на смартфон-медиа: съёмка и монтаж выполняются на мобильных устройствах;
- ежедневный мини-продукт: каждый день завершается созданием конкретного результата;
- этический блок: правила съёмки людей, фактчекинг, ответственное размещение контента;
- фестивальное финал: публичная презентация и конструктивная обратная связь.

Нормативно-правовая база:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.

Адресат программы: дети 10–15 лет без специальной подготовки. Допускается разный уровень владения гаджетами: обучение строится по принципу «от простого к сложному» с возможностью индивидуальной траектории внутри групповой работы.

Режим занятий: 2 академических часа (90 минут) 1 раз в день, 7 дней подряд либо с интервалом 1–2 дня. Наполняемость группы: 12–15 человек.

Цель и задачи программы

Цель: формирование базовых компетенций в области визуального медиапроизводства (фото, видео, звук) и развитие медиаграмотности у детей 10–15 лет.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с основами композиции, света, крупности планов;
- обучить съёмке и первичной обработке фото на смартфоне;
- сформировать навыки видеосъёмки, монтажа, работы со звуком в мобильных приложениях;
- дать базовые представления о сторителлинге, сценариях и этике медиа.

Развивающие:

- развивать наблюдательность, визуальное мышление, креативность;
- формировать навыки планирования и реализации проекта в команде;
- тренировать умение презентовать результат и воспринимать обратную связь.

Воспитательные:

- воспитывать ответственное отношение к распространению информации;
- прививать этические нормы съёмки и публикации контента;
- поддерживать инициативность, самостоятельность и взаимопомощь в группе.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- знает основные понятия: композиция, планы, свет, сториборд, монтаж, звук;
- умеет снимать фото и видео на смартфон с учётом базовых правил;
- владеет инструментами обработки фото (кадрирование, контраст, насыщенность) и монтажа (нарезка, титры, музыка) в мобильных приложениях.

Метапредметные результаты:

- умеет планировать этапы проекта и распределять роли в команде;
- способен формулировать идею, подбирать визуальные средства и презентовать продукт;
- применяет алгоритм проверки информации (фактчекинг) при подготовке медиаматериалов.

Личностные результаты:

- проявляет инициативу и ответственность за свой вклад в общий результат;
- уважительно относится к идеям и работам других;
- осознаёт этическую сторону публикации контента и соблюдает правила согласия при съёмке людей.

Учебный план (7 занятий, 14 академических часов)

№	Тема занятия	Теория (мин)	Практика (мин)	Форма контроля	Продукт
1	«Стоп-кадр: что мы видим?»	25	50	Мини-обсуждение, выбор лучшего кадра	Подборка из 3 кадров + описание приёмов
2	«Свет и тень: рисуем светом»	20	55	Парный обмен и комментарии	3 фото + 1 обработанный кадр
3	«История в одном кадре: сторителлинг»	20	55	«Чужой взгляд»: угадывание эмоции	1 фото + мини-история
4	«От кадра к ролику: монтаж за 1 день»	20	55	Просмотр 2–3 роликов, разбор	Видеоролик 30–60 сек + сториборд
5	«Звук в кадре и за кадром»	20	55	Сравнение «с шумом» и «чисто»	Аудиофрагмент 30 сек + подкаст 45–60 сек
6	«Медиапроект: от идеи к реализации»	15	60	Самооценка по чек-листу	Готовый мини-проект
7	«Фестиваль “Стоп-кадр”»	10	65	Голосование, рефлексия	Сертификат, подборка лучших работ, рефлексия

Содержание программы (по занятиям)

Занятие 1. «Стоп-кадр: что мы видим?» (90 мин) *Теория (25 мин)*: понятие стоп-кадра; композиция (правило третей, ведущие линии, симметрия); крупность планов (общий, средний, крупный). *Практика (50 мин)*: фоточеллендж «3 стоп-кадра» на тему «Утро в лагере»: каждый участник делает 3 кадра в разных планах, выбирает лучший. *Рефлексия (15 мин)*: обсуждение: какой кадр самый выразительный и почему. *Продукт*: подборка из 3 кадров + 1–2 предложения о применённых приёмах.

Занятие 2. «Свет и тень: рисуем светом» (90 мин) *Теория (20 мин)*: естественный свет, «золотой час», работа с тенью; простые отражатели (бумага, фольга). *Практика (55 мин)*: съёмка в 2–3 локациях при разном освещении; серия «до/после» с отражателем; обработка 1 кадра (контраст, насыщенность, кадрирование). *Рефлексия (15 мин)*: обмен парами: «что стало лучше в кадре после обработки». *Продукт*: 3 фото (разные условия света) + 1 обработанный кадр с пояснением инструментов.

Занятие 3. «История в одном кадре: сторителлинг» (90 мин) *Теория (20 мин)*: как рассказать историю в одном фото; детали, эмоции, контекст; этика съёмки людей (согласие, уважение границ). *Практика (55 мин)*: выбор темы («ожидание», «радость», «тишина»), съёмка 4–5 кадров, выбор 1 лучшего, написание мини-подписи (30–50 слов). *Рефлексия (15 мин)*: «чужой взгляд»: участники угадывают задуманную эмоцию. *Продукт*: 1 фото + мини-история; чек-лист «Этика съёмки» (5 пунктов).

Занятие 4. «От кадра к ролику: монтаж за 1 день» (90 мин) *Теория (20 мин)*: основы видео: планы, ритм, склейка; сториборд (раскадровка); титры и озвучка. *Практика (55 мин)*: создание мини-ролика (30–60 сек) по сториборду из 4 кадров; съёмка, монтаж (нарезка, титры, музыка). *Рефлексия (15 мин)*: разбор 2–3 работ: что помогает понять историю, а что мешает. *Продукт*: видеоролик 30–60 сек + сториборд на 4 кадра.

Занятие 5. «Звук в кадре и за кадром» (90 мин) *Теория (20 мин)*: звук как часть истории; запись чистого звука (тишина, расстояние, ветер); озвучка и закадровый голос. *Практика (55 мин)*: запись «чистого» звука локации (30 сек); мини-подкаст «Один день в лагере» (45–60 сек); монтаж (обрезка, выравнивание громкости). *Рефлексия (15 мин)*: сравнение «с шумом» и «чисто»: влияние звука на восприятие. *Продукт*: аудиофрагмент 30 сек + подкаст 45–60 сек.

Занятие 6. «Медиапроект: от идеи к реализации» (90 мин) *Теория (15 мин)*: этапы проекта (идея → сценарий → съёмка → монтаж → презентация); распределение ролей (режиссёр, оператор, монтажёр, ведущий). *Практика (60 мин)*: работа в мини-группах (3–4 человека) над мини-проектом «Один день лагеря» в одном из форматов: фоторепортаж (6–8 кадров), мини-ролик (60–90 сек), аудио-гид (60–90 сек). *Рефлексия (15 мин)*: самооценка по чек-листу (идея, реализация, командная работа). *Продукт*: готовый мини-проект в выбранном формате.

Занятие 7. «Фестиваль “Стоп-кадр”» (90 мин) *Теория (10 мин)*: правила презентации и обратной связи («что понравилось», «что можно улучшить», «вопрос автору»). *Практика (65 мин)*: показ 4–5 работ; голосование по номинациям («Лучший кадр», «Лучшая история», «Лучший звук»); разбор 1–2 работ с педагогом. *Рефлексия (15 мин)*: итоговая анкета «Чему я научился» (3 пункта) и «Что сделаю дальше». *Продукт*: сертификат участника, подборка лучших кадров/фрагментов, личная рефлексия.

Формы контроля и диагностики

Входная диагностика (занятие 1): мини-анкета «Что я знаю о фото/видео?» (3 вопроса) + тестовое фото «Самый интересный объект в лагере».

Текущая диагностика (ежедневно): чек-лист по продукту (идея, техника, исполнение, командная работа) — заполняется педагогом и в парах.

Итоговая диагностика (занятие 7): защита мини-проекта, голосование, рефлексивная анкета.

Критерии оценки: соответствие теме, выразительность, техническое качество, соблюдение этических норм, командное взаимодействие.

Материально-техническое обеспечение

Обязательное:

- смартфоны (1 на 2–3 ребёнка);
- наушники для проверки звука;
- приложения: CapCut/InShot/VN (монтаж), Snapseed/Lightroom Mobile (фото), Voice Recorder (звук);
- бумага/фольга для отражателей;
- экран/планшет/проектор для показа работ.

Желательное:

- внешние микрофоны/петлички;
- стабилизаторы/штативы;
- принтер для сертификатов и анкет.

Методические рекомендации для педагога

- Чередуйте теорию и практику в пропорции 25/75, делая упор на самостоятельное экспериментирование.
- Делите группу на мини-команды по 3–4 человека с ролевым распределением.
- Ежедневно проводите короткую рефлексию (10–15 минут) для фиксации прогресса и корректировки ожиданий.
- Используйте игровые механики (челленджи, номинации, таймеры) для поддержания мотивации.
- Следите за соблюдением этических норм: согласие на съёмку людей, обсуждение контекста публикаций.

Список информационных ресурсов

- Приложения: CapCut, InShot, VN, Snapseed, Lightroom Mobile, Voice Recorder.
- Бесплатные стоковые фото и музыка: Pixabay, Unsplash, YouTube Audio Library.
- Методические материалы по композиции и свету (онлайн-курсы для начинающих, открытые лекции).